

Wahrnehmung und Kommunikation

A. Wahrnehmung und Reflexion

- Die Schülerinnen und Schüler können bildhaft anschauliche Vorstellungen aufbauen, weiterentwickeln und darüber diskutieren.

Vorstellungen aufbauen und weiterentwickeln Die Schülerinnen und Schüler ...	
3	c
	c

- Die Schülerinnen und Schüler können Bilder wahrnehmen, beobachten und darüber reflektieren.

Wahrnehmen über mehrere Sinne Die Schülerinnen und Schüler ...	
3	1c
	1c

Aufmerksam beobachten

Die Schülerinnen und Schüler ...	
3	2d
	2e
	2f
	2f

- Die Schülerinnen und Schüler können ästhetische Urteile bilden und begründen.

Ästhetisches Urteil bilden und begründen Die Schülerinnen und Schüler ...	
3	c
	d

B. Präsentation und Dokumentation

- Die Schülerinnen und Schüler können bildnerische Prozesse und Produkte dokumentieren, präsentieren und darüber kommunizieren.

Dokumentieren Die Schülerinnen und Schüler ...	
3	1c
	1c

Präsentieren und Kommunizieren

Die Schülerinnen und Schüler ...	
3	2c
	2c

Unterrichtsvorhaben

Kontexte und Orientierung

A. Kultur und Geschichte

- Die Schülerinnen und Schüler können Kunstwerke aus verschiedenen Kulturen und Zeiten sowie Bilder aus dem Alltag lesen, einordnen und vergleichen.

Kunstwerke und Bilder lesen Die Schülerinnen und Schüler ...	
3	1c
	1c

Kunstwerke kennen

Die Schülerinnen und Schüler ...	
3	2e
	2f

Eigene Bilder mit Kunstwerken vergleichen

Die Schülerinnen und Schüler ...	
3	3c
	3c

B. Kunst- und Bildverständnis

- Die Schülerinnen und Schüler können Wirkung und Funktion von Kunstwerken und Bildern erkennen.

Bildwirkung Die Schülerinnen und Schüler ...	
3	1c
	1c

Bildfunktion

Die Schülerinnen und Schüler ...	
3	2c
	2c

Prozesse und Produkte

A. Bildnerischer Prozess

- Die Schülerinnen und Schüler können eigenständige Bildideen zu unterschiedlichen Situationen und Themen alleine oder in Gruppen entwickeln.

Bildidee entwickeln Die Schülerinnen und Schüler ...	
3	c
	c

- Die Schülerinnen und Schüler können eigenständig bildnerische Prozesse alleine oder in Gruppen realisieren und ihre Bildsprache erweitern.

Sammeln und Ordnen, Experimentieren Die Schülerinnen und Schüler ...	
3	1d
	1e
	1f
	1f

Verdichten und Weiterentwickeln

Die Schülerinnen und Schüler ...	
3	2c
	2c

C. Bildnerische Verfahren und kunstorientierte Methoden

- Die Schülerinnen und Schüler können die Wirkung bildnerischer Verfahren untersuchen und für ihre Bildidee nutzen.

Zeichnen, Malen Die Schülerinnen und Schüler ...	
3	1d
	1e
	1f

Drucken

Die Schülerinnen und Schüler ...	
3	2d
	2e
	2f

Collagieren, Montieren

Die Schülerinnen und Schüler ...	
3	3d
	3e

Modellieren, Bauen, Konstruieren

Die Schülerinnen und Schüler ...	
3	4d
	4e
	4f

Spielen, Agieren, Inszenieren

Die Schülerinnen und Schüler ...	
3	5c
	5c

Fotografieren, Filmen

Die Schülerinnen und Schüler ...	
3	6c
	6d
	6e
	6e

- Die Schülerinnen und Schüler können kunstorientierte Methoden anwenden.

Kunstorientierte Methoden Die Schülerinnen und Schüler ...	
3	d
	e
	f

D. Materialien und Werkzeuge

- Die Schülerinnen und Schüler können Eigenschaften und Wirkungen von Materialien und Werkzeugen erproben und im bildnerischen Prozess einsetzen.

Grafische, malerische Materialien und Bildträger Die Schülerinnen und Schüler ...	
3	1d
	1e
	1f

Plastische, konstruktive Materialien

Die Schülerinnen und Schüler ...	
3	2d
	2f

Werkzeuge

Die Schülerinnen und Schüler ...	
3	3c
	3c