

## BG.3 Kontexte und Orientierung

### A Kultur und Geschichte

- 1. Die Schülerinnen und Schüler können Kunstwerke aus verschiedenen Kulturen und Zeiten sowie Bilder aus dem Alltag lesen, einordnen und vergleichen.**

Querverweise  
EZ - Zeitliche Orientierung [3]  
BNE - Kulturelle Identitäten  
und interkulturelle  
Verständigung

#### *Kunstwerke und Bilder lesen*

BG.3.A.1 Die Schülerinnen und Schüler ...

|          |    |                                                                                                                                                                    |                         |
|----------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>1</b> | 1a | » können Zeichen, Farben, Formen und Materialien in Kunstwerken aus verschiedenen Kulturen und Zeiten sowie in Bildern aus dem Alltag untersuchen und beschreiben. |                         |
| <b>2</b> | 1b | » können Symbole, Komposition und Ausdruck in Kunstwerken aus verschiedenen Kulturen und Zeiten sowie in Bildern aus dem Alltag untersuchen und beschreiben.       |                         |
| <b>3</b> | 1c | » können Bildsprache und Stilmittel in Kunstwerken aus verschiedenen Kulturen und Zeiten sowie in Bildern aus dem Alltag beschreiben und analysieren.              | ERG.3.1.b<br>BG.2.C.2.d |

#### *Kunstwerke kennen*

BG.3.A.1 Die Schülerinnen und Schüler ...

|          |    |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                              |
|----------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>1</b> | 2a | » können sich auf Begegnungen mit Kunstwerken einlassen (z.B. Museums-, Atelierbesuch).                                                                                                                                                                     |                                                              |
| <b>2</b> | 2b | » kennen exemplarische Kunstwerke aus der Gegenwart und Vergangenheit sowie aus verschiedenen Kulturen.<br>» können Fragestellungen entwickeln (z.B. in Begegnungen mit Kunstschaffenden und mit originalen Kunstwerken).                                   | FS1E.6.A.1.a<br>FS2F.6.A.1.a                                 |
| <b>3</b> | 2c | » kennen verschiedene Kunstwerke aus unterschiedlichen Kulturen und Zeiten und können deren kulturelle Bedeutung einordnen.<br>» können Kunsterfahrungen beschreiben und diskutieren (z.B. in Begegnungen mit Kunstschaffenden und originalen Kunstwerken). | FS1E.6.A.1.d<br>FS2F.6.A.1.d<br>FS3I.6.A.1.d<br>LAT.6.A.1.1a |

#### *Eigene Bilder mit Kunstwerken vergleichen*

BG.3.A.1 Die Schülerinnen und Schüler ...

|          |    |                                                                                                                                                                            |  |
|----------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>1</b> | 3a | » können Motiv, Farbe und Material in Kunstwerken mit eigenen Bildern vergleichen und Unterschiede sowie Gemeinsamkeiten aufzeigen.                                        |  |
| <b>2</b> | 3b | » können Entstehung, Formensprache, Körper- und Raumdarstellung in Kunstwerken erkennen, mit eigenen Bildern vergleichen und Unterschiede sowie Gemeinsamkeiten aufzeigen. |  |
| <b>3</b> | 3c | » können Abbild, Fiktion und Abstraktion in Kunstwerken mit eigenen Bildern vergleichen und Unterschiede sowie Gemeinsamkeiten aufzeigen.                                  |  |

**BG.3**  
**B** | **Kontexte und Orientierung**  
**Kunst- und Bildverständnis**

|                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Die Schülerinnen und Schüler können Wirkung und Funktion von Kunstwerken und Bildern erkennen.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Querverweise<br>EZ - Zusammenhänge und<br>Gesetzmässigkeiten [5] |
| <i>Bildwirkung</i><br>BG.3.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                  |
| <b>1</b>                                                                                                 | 1a » können die Wirkung von Kunstwerken und Bildern beschreiben (z.B. Gefühle, Erinnerungen, Fantasien).                                                                                                                                                                                     |                                                                  |
| <b>2</b>                                                                                                 | 1b » können Kunstwerke und Bilder in Bezug auf Darstellungsabsicht und Bildwirkung untersuchen (z.B. Rollenbilder, Klischee, Fiktion).<br>» erkennen, dass Bilder verändert und manipuliert werden können (z.B. Blickwinkel, Bildausschnitt, Proportion, Farbwirkung, Kontrast, Verzerrung). |                                                                  |
| <b>3</b>                                                                                                 | 1c » können Kunstwerke und Bilder in Bezug auf Darstellungsabsicht und Bildwirkung analysieren (z.B. Stilepochen, Trends, Schönheitsideale).<br>» kennen Möglichkeiten der Manipulation von Bildern in analogen und digitalen Bildwelten.                                                    | MI.1.2.g<br>MI.1.2.h                                             |
| <i>Bildfunktion</i><br>BG.3.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                  |
| <b>1</b>                                                                                                 | 2a » erkennen, dass Kunstwerke und Bilder etwas erzählen und erklären können (z.B. Bildergeschichte, Sachbild).                                                                                                                                                                              | D.2.B.1.c                                                        |
| <b>2</b>                                                                                                 | 2b » erkennen, dass Kunstwerke und Bilder auffordern, veranschaulichen, dokumentieren und informieren können (z.B. Werbebotschaft, Dokumentation, Gebrauchsanweisung, Fantasiebild).                                                                                                         | D.2.B.1.f                                                        |
| <b>3</b>                                                                                                 | 2c » erkennen, dass Kunstwerke und Bilder irritieren, manipulieren, dekorieren, illustrieren, klären und unterhalten können (z.B. Propaganda, Schaubild, Zierbild, Schema).                                                                                                                  | D.2.B.1.h<br>MI.1.2.h                                            |