# BS.3 C Darstellen und Tanzen Tanzen

**1. Die Schülerinnen und Schüler können Bewegungsmuster erkennen, Bewegungsfolgen und Tänze zu Musik rhythmisch gestalten und wiedergeben. Sie gehen respektvoll miteinander um.**

Querverweise
EZ - Wahrnehmung (2)
MU.3.C.1

*Rhythmisch Bewegen*

BS.3.C.1 Die Schülerinnen und Schüler ...

| | | |
|---|---|---|
| 1 | 1a | » können ihre Bewegungen der Musik anpassen (z.B. Tempo, Bewegungsumfang). |
| | 1b | » können sich im Metrum bewegen (z.B. im Puls laufen, springen). |
| 2 | 1c | » können sich zu akzentuierter Musik im Rhythmus bewegen (z.B. gehen, laufen, hüpfen). |
| 3 | 1d | » können verschiedene Taktarten und Musikstile rhythmisch interpretieren. |
| | 1e | » können die Struktur der Musik erkennen und dazu eine eigene Bewegungsfolge erarbeiten. |

*Tanzen*

BS.3.C.1 Die Schülerinnen und Schüler ...

| | | |
|---|---|---|
| 1 | 2a | » können sich gegensätzlich bewegen (z.B. leicht/schwer, schnell/langsam, hoch/tief). |
| | 2b | » können sich auf verschiedene Arten tänzerisch bewegen (z.B. gehend, laufend, hüpfend). |
| 2 | 2c | » können tanzspezifische Bewegungen (z.B. drehen, springen) unter Einbezug der Raumwege ausführen (z.B. vorwärts, rückwärts, diagonal, Platzwechsel). |
| | 2d | » können tanzspezifische Bewegungsmuster zu Bewegungsfolgen verbinden und tanzen (z.B. Volkstanz). |
| | 2e | » können Bewegungsmuster aus verschiedenen Tanzstilen erkennen und tanzen (z.B. Streetdance, Rock'n'Roll, Standardtänze). |
| 3 | 2f | » können sich Tanzchoreographien einprägen und präsentieren. |
| | 2g | » können den Körper als Ausdrucks-, Darstellungs- und Kommunikationsmittel einsetzen (z.B. Improvisationstanz). |

*Respektvoller Umgang*

BS.3.C.1 Die Schülerinnen und Schüler ...

| | | |
|---|---|---|
| 1 | 3a | » können sich in der Gruppe bewegen und respektvoll verhalten. |
| | 3b | » können den eigenen Bewegungsausdruck wertschätzen. |
| 2 | 3c | » können dem Bewegungsausdruck von anderen respektvoll begegnen. |
| 3 | 3d | » können in Gestaltungsprozessen respektvoll miteinander umgehen. |